

رول نمبر ----- (امیدوار خود پُر کرے) (تعلیمی سیشن 2016-2018 اور 2017-2019)

اردو (لازمی)

018 - (نہم کلاس)

وقت : 20 منٹ

کل نمبر : 15

PAPER CODE = 5021

سوالیہ پرچہ : I (معروضی طرز)

(پہلا گروپ)

نوٹ : ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات 'A' 'B' 'C' اور 'D' دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

1-1	صبح قریش کی آنکھیں کھلیں، تو پلنگ پر آنحضرتؐ کی بجائے تھے: (A) حضرت ابو بکرؓ (B) حضرت عمرؓ (C) حضرت عثمانؓ (D) جناب امیرؓ
2	میر اور مرزا کے کلام پر تکرار کرنے والے کس کے مرید تھے: (A) مرزا غالب کے (B) میر درد کے (C) خواجہ باسط کے (D) سودا کے
3	سلیم کو کس نے آ کر جگایا: (A) حضرت بی نے (B) بیدار نے (C) ماں نے (D) باپ نے
4	نخا عید کے روز میلے میں سے لایا تھا: (A) کھلونا گاڑی (B) غلیل (C) لٹو (D) مٹائی
5	میں نے بھی تقدیر اور تدبیر پر لکچر دے کر ثابت کر دیا کہ تدبیر کوئی ---: (A) مسئلہ نہیں (B) چیز نہیں (C) معاملہ نہیں (D) پریشانی نہیں
6	دن بھر اُلو آرام کرتا ہے اور رات بھر کرتا ہے: (A) کولو (B) چوں چوں (C) ٹوٹو (D) ہو ہو
7	دکان کھولنے سے پہلے دکاندار کو چاہیے کہ وہ ہشت گردی کے حوالے سے جائزہ لے: (A) اردگرد کے افراد کا (B) اردگرد مشکوک اشیاء کا (C) اردگرد کی دکانوں کا (D) تالوں کا
8	کملی میں کون گمن رہتا ہے: (A) گدا (B) شاہ (C) درویش (D) فقیر
9	امیر مینائی نے بے داغ لالہ اور بے خار گل کسے کہا ہے: (A) پھولوں کو (B) آنحضرتؐ کو (C) صحابہ کرامؓ کو (D) بزرگان دین کو
10	عمر دراز مانگ کے لائے تھے ---: (A) چار گھنٹے (B) چار دن (C) چار ماہ (D) چار سال
11	تاریک کا متضاد ہے: (A) روشنی (B) چاندنی (C) روشن (D) اندھیرا
12	سرت کا مترادف ہے: (A) حسرت (B) حیرت (C) ہنس (D) خوشی
13	فقیر کی مؤنث ہے: (A) فقیرنی (B) فقیری (C) فقیرن (D) فقیریا
14	ذکر کی جمع ہے: (A) ذاکر (B) اذکار (C) ذاکرین (D) مذکور
15	ادیان کا واحد ہے: (A) دن (B) دنیا (C) دین (D) دیوان

رول نمبر ----- (امیدوار خود پُر کرے) (تعلیمی سیشن 2016-2018 اور 2017-2019)

اردو (لازمی)

018 - (نہم کلاس)

وقت : 2 گھنٹے 10 منٹ

کل نمبر : 60

(پہلا گروپ)

پرچہ : 1 (انشائیہ طرز)

(حصہ اول)

2- درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے (تین اشعار حصہ نظم سے اور دو اشعار حصہ غزل سے) :

10

- (حصہ نظم)
- (i) گو سب سے مقدم ہے حق تیرا ادا کرنا بندے سے مگر ہو گا حق کیسے ادا تیرا
- (ii) جو بے داغ لالہ ، جو بے خار گل ہے وہ ٹوٹے ، وہ ٹوٹے ، وہ ٹوٹے ، وہ ٹوٹے ہے
- (iii) بادل ہوا کے اوپر ہو مست چھا رہے ہیں جھڑیوں کی مستیوں سے دھو میں مچا رہے ہیں
- (iv) شاخ مُدیدہ سے سبق اندوز ہو کہ ٹو نا آشنا ہے قاعدہ روزگار سے
- (v) آتشِ غم سے دل ٹھننا شاید دیر سے یو کباب کی سی ہے
- (vi) رُخ و زلف پر جان کھویا کیا اندھیرے اجالے میں رویا کیا
- (vii) بلبلیں کو باغباں سے نہ صیاد سے لگا قسمت میں قید لکھی تھی فصل بہار میں

(حصہ دوم)

3- درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے۔ سبق کا عنوان ، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے :

5,5

- (الف) ظرافت مزاج میں اس قدر تھی کہ اگر آپ کو بجائے حیوانِ ناطق کے حیوانِ ظریف کہا جائے تو بجا ہے۔ ایک دفعہ جب رمضان گزر چکا تو قلعے میں گئے۔ بادشاہ نے پوچھا : ” مرزا تم نے کتنے روزے رکھے؟“ عرض کیا : ” پیر و مرشد! ایک نہیں رکھا۔“ ایک دن نواب مصطفیٰ خان کے مکان پر ملنے کو آئے۔ ان کے مکان کے آگے چھتا تاریک تھا۔

(درج لٹنے)

18-1-9-1112

3- (ب) بھینس اگر ورزش کرتی اور غذا کا خیال رکھتی تو شاید چھریری ہو سکتی تھی لیکن کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ بعض لوگ مکمل احتیاط کرنے پر بھی موٹے ہوتے چلے جاتے ہیں۔ بھینس کا مشغلہ جگالی کرنا ہے یا تالاب میں لیٹے رہنا۔ وہ اکثر نقیم باز آنکھوں سے اُفت کوکتی رہتی ہے۔ لوگ قیاس آرائیاں کرتے ہیں۔

10

4- درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے :

- (i) برہمن کو کس بات کی حسرت رہی؟
 (ii) شاعر امیر مینائی کے دل میں کیا حسرت اور آرزو ہے؟
 (iii) حضرت اسماءؓ کون تھیں؟
 (iv) گلزار کے بھگنے اور سبزے کے نہانے سے کیا مراد ہے؟
 (v) دلی قوی کو بے کار چھوڑ دینے کا کیا مطلب ہے؟
 (vi) الگوچودھری کے بیچ مقرر ہونے پر شیخ جن کیوں خوش تھا؟
 (vii) حضرت بی کون تھیں اور انھوں نے سلیم کو کیا نصیحت کی؟
 (viii) ہم ہر خوش گلو پرندے کو بلبل سمجھتے ہیں، اس میں تصور کس کا ہے؟

5

5- کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے: (الف) نصح اور سلیم کی گفتگو - (ب) قدر ایاز -

5

6- نظم ”پیوستہ رہ شجر سے امید بہار رکھ“ کا مرکزی خیال / خلاصہ لکھیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

10

7- تاجان کو خط لکھ کر اپنے سکول میں ہونے والے ریزلٹ ڈے کی تفصیل لکھیے۔ یا ہیلتھ آفیسر کو درخواست لکھیے اور اپنے محلے میں موجود گندگی کے ڈھیروں اور صفائی کے عملے کی غفلت کے خلاف شکایت کیجیے۔

5

8- ایک کہانی لکھیے جس کا عنوان ”گیدڑ کی مکاری“ ہو۔ یا ہوٹل منیجر اور مہمان میں مکالمہ تحریر کیجیے۔

5

9- درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے :

- (i) احمد نے کتاب کو پڑھا۔ (ii) ہم نے حج کرنا ہے۔ (iii) سامان، مکان اور دکانیں سب جل گئیں۔
 (iv) عورتوں نے کہا ہم آتی ہیں۔ (v) آبرو مٹی میں ملانا۔

درج جملوں کی تکمیل کیجیے: (i) آخ تھو --- (ii) بد اچھا --- (iii) جس کی لاشی ---

101-018-I-(Essay Type)-153000 LHR --- (iv) زبانِ خلق کو --- (v) غریب کی جورو ---

LHR-9-1-18

رول نمبر----- (امیدوار خود پُر کرے) (تعلیمی سیشن 2016-2018 اور 2017-2019)

وقت : 20 منٹ
کل نمبر : 15

018 - (نہم کلاس)
PAPER CODE = 5026
(دوسرا گروپ)

اردو (لازمی)
I : (معروضی طرز)

نوٹ : ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات 'A' 'B' 'C' اور 'D' دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

1-1	بندے پر امتحان کا اثر نہیں تھا :	(A) رتی برابر	(B) ذرہ برابر	(C) بالکل	(D) معمولی
2	الطاف حسین حالی کے مطابق ربّ کائنات کا قبضہ ہے :	(A) حکومتوں پر	(B) دلوں پر	(C) زندگیوں پر	(D) انسانوں پر
3	محنت کی جمع ہے :	(A) متحن	(B) محن	(C) رہن	(D) صحن
4	دوستانہ کا متضاد ہے :	(A) یارانہ	(B) مخالفانہ	(C) تعلقانہ	(D) امیرانہ
5	قواضی کا واحد ہے :	(A) قاضی	(B) قاضہ	(C) قاضیہ	(D) قواضیہ
6	ایک صحبت میں مرزا غالب کس کی تعریف کر رہے تھے :	(A) ذوق کی	(B) مومن کی	(C) بہادر شاہ ظفر کی	(D) میر تقی میر کی
7	یہ مصرع "اس زلف پہ پھٹی شبِ دیبجور کی سُجھی" کس شاعر کا ہے :	(A) انشا کا	(B) جرات کا	(C) درد کا	(D) میر کا
8	سبق "آرام و سکون" کے مصنف کون ہیں :	(A) پریم چند	(B) سید امتیاز علی تاج	(C) مولوی نذیر احمد	(D) میرزا ادیب
9	کیا کیا رکھے ہے یارب، --- تیری قدرت :	(A) مسلمان	(B) سامان	(C) انسان	(D) حیوان
10	استاد کی مؤنث ہے :	(A) استانی	(B) استائیاں	(C) استانیوں	(D) استانیہ
11	کس کی بنی ہے عالم --- :	(A) پائیدار میں	(B) ارواح میں	(C) ناپائیدار میں	(D) بقا میں
12	قوم کی بہتری کی توقع کی جا سکتی ہے :	(A) کاہلی چھوڑ کر	(B) فکر مندی چھوڑ کر	(C) خوش و خرم رہ کر	(D) پریشان رہ کر
13	داستان کا مترادف ہے :	(A) حکایت	(B) افسانہ	(C) ڈرامہ	(D) ناول
14	ماں کی گود میں کون سویا ہوا تھا :	(A) لئی	(B) سلیم	(C) لڑکی	(D) بیدارا
15	دہشت گردی کے خاتمے میں اہم کردار ہے :	(A) الیکٹرانک میڈیا کا	(B) مسجد کا	(C) مدرسے کا	(D) تمام کا

رول نمبر----- (امیدوار ٹوریز کرے) (تفصیلی سیشن 2016-2018 اور 2017-2019)

وقت : 2 گھنٹے 10 منٹ

(نیم کلاس) - 018

اردو (لازمی)

کل نمبر : 60

(دوسرا گروپ)

پرچہ : 1 (انشائیہ طرز)

(حصہ اول)

10 -2 درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے (تین اشعار حصہ نظم سے اور دو اشعار حصہ غزل سے) :

(حصہ نظم) (i) چٹا نہیں نظروں میں یاں ضلعتِ سلطانہ

(ii) تری راہ میں خاک ہو جاؤں مر کر

(iii) سبزوں کی لہلہاہٹ، کچھ ابر کی سیاہی

(iv) ہے تیرے گلستان میں بھی فصل خزاں کا دور

(v) بار بار اُس کے در پہ جاتا ہوں

(vi) برہمن کو باتوں کی حسرت رہی

(vii) خدا نے بتوں کو نہ گویا کیا ہے

(viii) یا اہی ! یہ ماجرہ کیا ہے

(حصہ دوم)

3- درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان 'مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے:

(الف) مجھ لاکا میرا ہم جماعت ہے۔ ایک دن میرا آموختہ یاد نہ تھا۔ مولوی صاحب نہایت تاحوش ہوتے اور اس کی طرف اشارہ کر کے مجھ سے فرمایا کہ کم بخت گھر سے گھڑا ہے۔ اسی کے پاس جا کر یاد کرایا کر۔ میں نے جو پوچھا: 'کیوں صاحب یاد کرایا

کر گئے؟ تو کہا: 'بہرچشم'؛ غرض میں اگلے دن اُن کے گھر گیا، آواز دی۔ اُنہوں نے مجھ کو اندر بلا لیا۔

(ورق الٹئے)

102-018-II-(Essay Type)-150000

18-2-9-144

(2)

3- (ب) کرنیلوں کو رہائش کے خاصے عمدہ سی کا اس بنگلے ملتے ہیں۔ مجھے خوش قسمتی سے ایک ایسا بنگلہ ملا گیا، جو اپنی کا اس میں بھی انتخاب تھا، یعنی مجھے کرنیلوں میں وہ امتیاز حاصل نہ تھا جو میرے بنگلے کو بنگلوں میں تھا۔ بوڑھے بیروں سے روایت تھی کہ لوسن روڈ کا یہ لاشریک بنگلہ لوسن صاحب نے خاص طور پر اپنے لیے بنوایا تھا۔

لکھیے :

10

4- درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے :

(ii) بادِ صبا گھر گھر کیا لیے پھرتی ہے؟

(i) غالب نے مقطعے میں محبوب کو اپنی کیا قیمت بتائی ہے؟

(iv) اقبالؒ نے ڈالی اور ٹھجر سے کیا مراد لیا ہے؟

(iii) مرزا غالب کیسے اخلاق کے مالک تھے اور دروستوں کے ساتھ کیسے ملتے تھے؟

(vii) سلیم نے چار لڑکوں کی کیا خوبیاں بیان کیں؟

(v) خوبہ باسط نے میر اور مرزا کے کلام کے بارے میں کیا فرمایا؟

(viii) تجل نے اختر کے بارے میں کس قسم کے خیالات کا اظہار کیا؟

(vii) الگو چودھری کا فیصلہ سن کر شیخ جنم کا تڑپ عمل کیا تھا؟

(ب) لہو اور تالین۔

5- کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے : (الف) مرزا غالب کے عادات و خصائل۔

(ب) لکھیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

5

6- نظم ”برسات کی بہاریں“ کا مرکزی خیال / خلاصہ لکھیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

5

7- چچا کے نام خط لکھیے جس میں ان سے سچی جان کی صحت کے بارے میں پوچھیے۔

10

8- پوسٹ ماسٹر صاحب کے نام درخواست لکھیے جس میں ڈاکے کی شکایت کیجیے۔

9- ”جھوٹ کی سزا“ کے عنوان پر کہانی تحریر کیجیے۔ یا درزی اور گاہک کے درمیان سلامتی کے موضوع پر مکالمہ تحریر کیجیے۔

5

(i) دل نے چاہا تو ضرور آؤں گا۔ (ii) میں نے پڑیا گھر میں شیر دیکھا۔

(iii) علی رضا اور شہر یا آریا۔ (iv) کپڑے، کتابیں اور ایک صندوق محل گئے۔ (v) خون سیاہ ہونا۔

5

10- درج جملوں کی درستی کیجیے: (i) بات کھٹائی۔۔۔ (ii) پاک رہو۔۔۔ (iii) بد اچھا۔۔۔ (iv) آدمی کا شیطان۔۔۔ (v) قاضی کے گھر کے۔۔۔

5